

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník/časová dotace: 4./1 hodina týdně

Výstup RVP	Výstup ŠVP	Obsah učiva	Poznámky
<b>ŽÁK</b>	<b>ŽÁK</b>		
<b>HV-5-1-01</b> zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	- používá repertoár písní v durových a mollových tóninách ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	- zpěv písní v durových a mollových tóninách ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	
<b>HV-5-1-02</b> - orientuje se v notovém zápisu jednoduché známé písně	- orientuje se v notovém zápisu jednoduché známé písně	- notový zápis písně	
<b>HV-5-1-03</b> využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	- využívá Orffovy hudební nástroje k doprovodu písní	- hra na hudební nástroje	
<b>HV-5-1-04</b> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	- rozpozná malou a velkou písňovou formu	- malá a velká písňová forma	
<b>HV-5-1-05</b> vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	- ke známým písním se pomocí hudebních nástrojů pokouší vytvářet různé přede hry, mezihry a dohry s využitím motivů písně, jednoduše improvizuje	- přede hra, mezihra, dohra	
<b>HV-5-1-06</b> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	- rozlišuje kvalitu tónů a hudební výrazové prostředky ve znějící hudbě	- kvalita tónů, hudební výrazové prostředky (rytmus, melodie, harmonie)	
<b>HV-5-1-07</b> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	- pohybově realizuje dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, pokouší se tančit polku a mazurku - rozlišuje hudbu lidovou a moderní, rozpozná hudbu taneční, pochod, ukolébavku apod.	- jednoduché lidové tance  - hudební styly a žánry	