

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

V rámci hudební výchovy je vzdělávání zaměřeno na jiné než racionální chápání světa. V procesu uměleckého osvojování světa je u žáků rozvíjeno specifické umělecké cítění, tvořivost, vnímavost jedince vůči uměleckému dílu, k sobě samému a k okolnímu světu. Prostřednictvím tvořivých činností jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím hudebních a prostředků jako jsou tóny a zvuky.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují s výrazovými prostředky a jazykem hudebního umění. Učí se s nimi tvořivě pracovat a výrazové prostředky využívat k sebevyjádření. Žáci se seznamují s vybranými uměleckými díly, učí se je chápat, rozpoznávat a interpretovat myšlenky, které díla nesou.

Hudební činnosti rozvíjejí celkovou osobnost žáka a vedou zejména k rozvoji jeho hudebnosti.

Hudební výchova vede k porozumění hudebního umění a hudbě ve čtyřech oblastech:

- Vokální činnosti

Zde se pracuje s hlasem. Dochází ke kultivaci projevu pěveckého i mluvního. Žáci se učí posilovat správné pěvecké návyky.

- Instrumentální činnosti

Žáci se zabývají hrou na hudební nástroje a jejich využitím při hudební reprodukci i produkci.

- Hudebně pohybové činnosti

Dáváme hudbu do souvislostí s pohybem za využití tance, gest.

- Poslechové činnosti

Jedná se o aktivní poslech hudby, rozpoznávání různých žánrů, stylů i funkcí hudby a následná analýza a interpretace.

Časové vymezení vyučovacího předmětu

1. ročník – 1 hodina týdně
2. ročník – 1 hodina týdně
3. ročník – 1 hodina týdně
4. ročník – 1 hodina týdně
5. ročník – 1 hodina týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Předmět je vyučován ve vyučovací hodině se zařazováním krátkodobých projektů. Některé ročníky jsou kvůli malému počtu žáků spojovány do větší skupiny. Ve výuce je využívána audiotechnika a doprovodné nástroje – kytara a klavír. Žáci pak využívají doprovodné hudební nástroje, zpěvníky apod. Hudební výchova je zejména na 1. stupni velmi často integrována do ostatních vyučovacích předmětů. Do výuky jsou zařazovány různé metody např. hry, skupinová práce apod.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

žák

- orientuje se ve vybraných hudebních pojmech
- experimentuje s hudebními prvky a objevuje tak jejich vlastnosti a možné využití v hudbě, a i v jiných vzdělávacích oblastech

Kompetence k řešení problémů

žák

- při řešení hudebních úkolů posuzuje různé možnosti řešení, zvažuje a plánuje nejvhodnější řešení
- využívá různé zdroje k vyhledávání informací
- dokáže a obhájit svůj názor a postoj, hodnotit řešení hudebního úkolu

Kompetence komunikativní

žák

- vyjádří své myšlenky v logickém sledu
- aktivně se zapojuje do diskuze, naslouchá druhým a respektuje odlišný názor
- hudbu vnímá jako prostředek komunikace mezi lidmi, učí se poznávat a hledat sdělení, která hudba přináší

Kompetence sociální a personální

žák

- dokáže pracovat ve skupině, dodržuje a spoluutváří pravidla skupiny
- dokáže požádat o pomoc a také ji sám poskytne
- práci ostatních vnímá jako inspiraci, práci svou i ostatních dokáže zhodnotit a také náležitě ocenit

Kompetence občanské

žák

- uvědomuje si význam hudby pro společnost – v historii i současnosti

Kompetence pracovní

žák

- při hudebních činnostech zvažuje jejich kvalitu, funkčnost a význam pro společnost

Kompetence digitální

žák

- využívá běžně používaná digitální zařízení a aplikace