

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník/časová dotace: 7./1 hodina týdně

Výstup RVP	Výstup ŠVP	Obsah učiva	Poznámky
ŽÁK	ŽÁK		
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí nezbytnost hlasové přípravy pro další pěveckou činnost nebo náročnější mluvený projev- rozezná a určí základní lidské hlasy- rozšiřuje svůj písňový repertoár	<ul style="list-style-type: none">- vokální činnosti- zásady rozezpívání- správné pěvecké návyky- dělení lidského hlasu- hlasový rozsah- hlasová hygiena- písně různých druhů a žánrů dle výběru učitele- práce s notovým zápisem- vícehlas	
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none">- dle svých individuálních schopností zazpívá písně různých žánrů- vytváří jednoduché doprovody k známým písním	<ul style="list-style-type: none">- techniky vokálního projevu a jejich využití při vokálně instrumentálních aktivitách- vokální improvizace- hudebně výrazové prostředky – rytmické improvizace	
HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none">- rozezná hudební znaky určitého období na konkrétní ukázce- rozpozná typické hudební nástroje v daném období	<ul style="list-style-type: none">- znaky hudby daného hudebního období- znaky daných hudebních forem (fuga, sonáta, koncert, oratorium ...)- poslechové činnosti – výběr poslechových skladeb daných období a autorů	
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí danou dějepisně hudební problematiku	<ul style="list-style-type: none">- baroko – J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi- renesance – G. da Palestrina- nejstarší české skladby	
HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<ul style="list-style-type: none">- rozliší odchylky v kultuře jednotlivých českých regionů i v kultuře evropské i světové	<ul style="list-style-type: none">- folklór – reprodukce písní různých regionů- poslechové činnosti- souvislosti mezi českou a evropskou kulturou	