

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na jiné než racionální chápání světa. V procesu uměleckého osvojování světa je u žáků rozvíjeno specifické umělecké cítění, tvořivost, vnímavost jedince vůči uměleckému dílu, k sobě samému a k okolnímu světu. Prostřednictvím tvořivých činností jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím hudebních a prostředků jako jsou tóny a zvuky.

Na 2. stupni dochází k rozšíření pohledu na umění a kulturu. Připomínají se historické souvislosti a společenské události ovlivňující umělecko-kulturní oblast. Hudební činnosti rozvíjejí celkovou osobnost žáka a vedou zejména k rozvoji jeho hudebnosti.

Hudební výchova vede k porozumění hudebního umění a hudbě ve čtyřech oblastech:

- Vokální činnosti

Zde se pracuje s hlasem. Dochází ke kultivaci projevu pěveckého i mluvního. Žáci se učí posilovat správné pěvecké návyky.

- Instrumentální činnosti

Žáci se zabývají hrou na hudební nástroje a jejich využitím při hudební reprodukci i produkci.

- Hudebně pohybové činnosti

Dáváme hudbu do souvislostí s pohybem za využití tance, gest.

- Poslechové činnosti

Jedná se o aktivní poslech hudby, rozpoznávání různých žánrů, stylů i funkcí hudby a následná analýza a interpretace.

Časové vymezení vyučovacího předmětu

6. ročník – 1 hodina týdně

7. ročník – 1 hodina týdně

8. ročník – 1 hodina týdně

9. ročník – 1 hodina týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Předmět je vyučován ve vyučovací hodině se zařazováním krátkodobých projektů. Ve výuce je využívána audiotechnika a doprovodné nástroje – kytara a klavír. Žáci pak využívají doprovodné hudební nástroje, zpěvníky apod. Do výuky jsou zařazovány různé metody např. hry, skupinová práce apod.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

žák

- orientuje se ve vybraných hudebních pojmech
- experimentuje s hudebními prvky a objevuje tak jejich vlastnosti a možné využití v hudbě a i v jiných vzdělávacích oblastech

Kompetence k řešení problémů

žák

- při řešení hudebních úkolů posuzuje různé možnosti řešení, zvažuje a plánuje nejvhodnější řešení
- využívá různé zdroje k vyhledávání informací
- dokáže a obhájit svůj názor a postoj, hodnotit řešení hudebního úkolu

Kompetence komunikativní

žák

- vyjádří své myšlenky v logickém sledu
- aktivně se zapojuje do diskuze, naslouchá druhým a respektuje odlišný názor
- hudbu vnímá jako prostředek komunikace mezi lidmi, učí se poznávat a hledat sdělení, která hudba přináší

Kompetence sociální a personální

žák

- dokáže pracovat ve skupině, dodržuje a spoluutváří pravidla skupiny
- dokáže požádat o pomoc a také ji sám poskytne
- práci ostatních vnímá jako inspiraci, práci svou i ostatních dokáže zhodnotit a také náležitě ocenit

Kompetence občanské

žák

- uvědomuje si význam hudby pro společnost – v historii i současnosti

Kompetence pracovní

žák

- při hudebních činnostech zvažuje jejich kvalitu, funkčnost a význam pro společnost

Kompetence digitální

žák

- aktivně a smysluplně využívá elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny

- zaznamenává, snímá a přenáší i prezentuje hudbu a hudební i zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatňuje digitální technologie jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vyhledává a sdílí inspirační zdroje, umělecká díla i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům