

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník/časová dotace: 9./1 hodina týdně

Výstup RVP	Výstup ŠVP	Obsah učiva	Poznámky
ŽÁK			
VV-9-1-05 - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku VV-9-1-01 – vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků VV-9-1-06 - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none">- žák dokáže pojmenovat vizuální působení výtvarných děl na jeho smyslovou i fyzickou stránku (pocity)- využije návštěvu výstavy výtvarných děl k vnímání originálu a uvědomění si vlastního prožitku z něj- určí na příkladech výtvarných děl prvky, které jsou pro ně charakteristické- využívá různé inspirační zdroje v oblasti běžné i umělecké produkce s respektem k autorství a autorským právům- rozpozná charakteristické prvky uměleckého díla a architektury a utřídí je do skupin podle uměleckého směru a historické epochy- využije své znalosti uměleckých slohů a směrů pro svoji vlastní tvorbu na dané téma	<ul style="list-style-type: none">- seznámení s aktuálním děním ve výt. umění v místě a okolí bydliště, případně v regionu- seznámení s nejvýznamnějšími architektonickými prvky a výtvarnými díly 20. stl., tvůrčí práce s nimi- seznámení s hlavními trendy současného výt. umění (land – art, akční umění, performance...)	Využití aktuální nabídky výstav či stálých uměleckých expozicí
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none">- zvolí si samostatně námět na zadané téma a zvolí prostředky pro jeho vyjádření- žák si dokáže vybrat takové výtvarné výrazové prostředky (jako je např. barevnost, kontrast, kompozice, styl kresby/malby/prostorové tvorby apod.), které dokážou vystihnout dané téma či žakovu osobní zkušenost	<ul style="list-style-type: none">- komplementární barvy, symbolika barev, mísení barev, vztahy mezi barvami- kombinované techniky – smyslové vnímání, emoce, fantazie...- písmo- modelování- kresba a malba dle aktuálních témat- základní grafické techniky	Možnost účasti ve výtvarných soutěžích či projektech dle nabídky. V rámci rozvíjení digitálních kompetencí je možné využívat aplikace poskytované zdarma (Fast Stone Image Viewer, Malování, video editor, Picasa a jiné editory pro práci s obrázky, Windows Movie Maker,

<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi, experimentuje - vyjádří, které části výsledku jeho práce vycházejí z reálné skutečnosti a které z fantazie - sdělí vlastní zkušenost, ze které při tvorbě vycházel 	<ul style="list-style-type: none"> - tvůrčí práce s pomocí různých počítačových aplikací (tvorba koláží, plakátů, pozvánek, animací, videa...) - asambláž - práce související s lidovými tradicemi a svátky 	<p>Zoner Callisto, práce v aplikacích dostupných v rámci Microsoft 365, případně zakoupených školou – např. Storyboard...), práce s digitálním fotoaparátem a kamerou</p>
<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní obrazový celek (obraz, písmo, audio, video) k předem danému účelu 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba školního časopisu 	
<p>VV-9-1-08 -ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> - představí výsledky své práce v různých situacích a za různých podmínek, navrhne uspořádání výstavky - s využitím digitálních technologií navrhne různé způsoby prezentace výsledků své práce 	<ul style="list-style-type: none"> - různé formy prezentace vlastních prací 	